



La Girona més propera i original

la mosca tours

**Activitats educatives
per escoles i instituts**

Curs 2019-20

Visites educatives primària



Sibil·la, la drapera de Girona

Visita teatralitzada on acompanyarem a la Sibil·la, que ens explicarà com és la Girona medieval i tots els oficis de la ciutat



Gerunda, el passat romà de la ciutat

Descobrirem la ciutat antiga de Gerunda a través de la història d'un centurió romà caigut en desgràcia i sabrem com vivien els romans fa dos mil anys



Llegendes de Girona

Preparats per històries de fantasmes, bruixes i monstres? En aquesta visita dinamitzada repassarem les millors llegendes de Girona

Visites educatives ESO i batxillerat

Girona, cruïlla de cultures

Visitarem els monuments més importants de la ciutat i veurem com era la convivència entre diferents religions i cultures al cor del Barri Vell de Girona



Romànic i gòtic a la Catedral de Girona

Entrarem a la Catedral amb la nau única més gran del món: revelarem els secrets del romànic i admirarem la delicadesa del gòtic en un mateix espai



Sibil·la, la drapera de Girona

Aquesta proposta didàctica proposa un viatge al món menestral de l'Edat Mitjana. A través de la teatralització de l'activitat, l'alumnat recrearà la Girona del segle XIV. Alhora, assimilarà certs conceptes que defineixen l'edat mitjana i la vida quotidiana de les classes menestrals de la ciutat, així com altres consideracions de caire general, com el feudalisme i l'organització gremial de les feines, i també d'específiques, com la construcció de la gran Catedral de Girona i els noms dels carrers del barri del Mercadal.

La Sibil·la, una drapaire de Girona, no sap tornar a casa i necessita l'ajuda d'uns nens experts en Girona que, sabent com s'organitzava la ciutat medieval, ajudin a aquesta simpàtica i despistada artesana a tornar a casa amb la seva família.

Per fer-ho, hauran d'ajudar-la a recordar els carrers per on passa habitualment venent draps i a explicar històries sobre la seva vida i la seva ciutat.

Conceptes

- La societat feudal
- Els oficis de l'Edat Mitjana
- Els gremis a Girona
- Distribució per barris dels diferents oficis medievals
- Algunes vicissituds històriques
- Vida quotidiana a l'Edat Mitjana

Nivell educatiu

Educació primària (recomanat: cicle mitjà i superior)

Durada

90 minuts

Objectius específics

- Identificar i localitzar en el temps i l'espai l'Edat Mitjana i conèixer els aspectes bàsics de l'organització social a l'Edat Mitjana.
- Conèixer el funcionament del món gremial
- Identificar les construccions dutes a terme al llarg d'aquest període
- Identificar els protagonistes i el seu modus vivendi
- Reflexionar sobre els paral·lelismes amb l'actualitat



Gerunda, el passat romà de la ciutat

La present activitat pretén acostar els nens i nenes a la realitat quotidiana d'una antiga ciutat romana com Gerunda mitjançant les tècniques de l'storytelling i la història de ficció, en què ells mateixos podran intervenir de manera activa i modificar aquest relat.

Sabíeu que Girona té un passat relacionat amb el mític Hèrcules? O que encara podem resseguir la Via Augusta, en ple Call Jueu? Coneixerem el passat més antic de Girona a través de les històries del nostre personatge: Lucius Valerius, un ex centurió romà que torna a la ciutat després de vint anys de combatre a l'exèrcit imperial. Explicarem plegats la història de la fundació de la ciutat, contemplarem molt de prop les mil·lenàries muralles romanes i sabrem com era aquesta ciutat romana de fa més de vint segles.

Conceptes

- Urbanisme de les ciutats romanes i especialment de Gerunda
- Mitologia greco-romana (El monstre Gerió i el mite de Ròmul i Rem)
- El culte als déus i el politeisme
- Les cases romanes i el gust romà pels jocs
- Les muralles romanes i els seus sistemes defensius
- Seguiment d'una història de ficció i contribució activa dels alumnes en el propi relat

Nivell educatiu

Educació primària (recomanat: cicle mitjà i superior)

Durada

90 minuts

Objectius específics

- Aprendre a posar en valor els vestigis arqueològics de la ciutat i el passat més antic d'època romana
- Aproximar-se a la vida quotidiana dels romans: construccions civils i religioses, aficions, feines, organització social, etc.
- Reflexionar sobre el paral·lelisme amb el món contemporani



Llegendes de Girona

Misteris, bruixes, fantasmes, dracs, monstres marins... Tot això i molt més és el que descobrirem plegats en esta visita per Girona, una ciutat misteriosa que amaga molts secrets i multitud de llegendes. En aquesta visita explicarem perquè les mosques són els animals més estimats a la ciutat, quins misteris oculta la Catedral, qui era la bruixa de Girona i veurem com les llegendes ajuden a enriquir l'essència de la ciutat.

Passejant pels carrers de pedra, contarem històries de personatges fantasmagòrics que vaguen errant de nit i monstres de tres caps. Potser ens endurem algun ensurt!

I tot això ho explicarem jugant: amb recursos didàctics de tot tipus (olors, jocs participatius, titelles, balls..) per tenir sempre a la memòria aquestes llegendes de Girona.

Conceptes

- Mitologia greco-romana (El monstre Gerió i el mite de Ròmul i Rem)
- La importància del relat oral
- El santoral mític de Girona
- Urbanisme i carrers importants de Girona
- Contribució activa dels alumnes en el propi relat

Nivell educatiu

Educació primària (recomanat: cicle mitjà i superior)

Durada

90 minuts

Objectius específics

- Aprendre a posar en valor les construccions i obres d'art de la ciutat
- Aproximar-se a la vida quotidiana d'èpoques passades
- Atendre a la importància del relat oral en el món contemporani
- Reflexionar sobre els paral·lelisme amb l'actualitat



Girona: cruïlla de cultures

Al llarg d'aquesta visita guiada veurem com conviuen, en èpoques passades, les diferents cultures presents a la ciutat: jueus, cristians, i en menor mesura, àrabs. Per fer-ho, repassarem els vestigis més representatius d'aquestes cultures i parlarem de l'extraordinari poder exercit pels edificis religiosos cristians, com la Catedral amb la nau única més ampla del món i el fabulós Monestir de Sant Pere de Galligants. Veurem també si els famosos Banys Àrabs van ser efectivament construïts per àrabs i com els tortuosos carrers del Call ens parlen del modus vivendi dels jueus, amb més de sis-cents anys d'història a la ciutat. La visita inclou les entrades als Banys Àrabs.

I al final, mitjançant una activitat grupal en forma de concurs amb preguntes i respostes, el Trivial de Girona, comprovarem qui en sap més sobre la ciutat.

Conceptes

- L'urbanisme de la ciutat medieval de Girona
- Iconografia cristiana i característiques de les societats iconoclastes (jueva i musulmana)
- Vida quotidiana a l'Europa medieval
- La invasió sarraïna de la Península i les conseqüències: marc sociopolític de l'Alta Edat Mitjana
- El sistema feudal i la irrupció de la burgesia a la Baixa Edat Mitjana

Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

Durada

2-3 hores. Inclou activitat participativa al final en forma de concurs de preguntes i respostes.

Objectius específics

- Posar el valor la interculturalitat, tant l'actual com en temps passats
- Aproximar-se a la vida quotidiana de les societats medievals, al seu sistema social i de valors
- Reconèixer la singularitat dels edificis més rellevants de la ciutat i saber identificar-los segons l'estil i el període històric.



Romànic i gòtic a la Catedral de Girona

La Catedral de Girona és un dels monuments més importants de tot el país: seu del poder episcopal de la zona del gironès, és un dels edificis amb més història i culturalment més ric de tota la comarca. I és que dins seu hi ha atresorades joies excepcionals de moltes èpoques que ens permeten explicar amb profunditat el període del romànic i del gòtic.

A través dels fantàstics capitells del claustre del segle XII i del cabdal Bordat de la Creació ens podem acostar a la sensibilitat del romànic, on la forma està al servei de la idea. I observant els brillants vitralls i el retaule daurat de la zona més antiga de la Catedral, descobrim la sensibilitat del gòtic: sumptuositat, lleugeresa i refinament que busquen acostar-se a allò diví. Totes aquestes qüestions i d'altres com els sistemes constructius o la iconografia ens convertiran en experts en art i ho demostrarem al final amb unes pràctiques de dibuix d'allò més divertides.

Conceptes

- L'espai mil·lenari de la Catedral de Girona en l'urbanisme de la ciutat
- Girona en època medieval i moderna
- L'arquitectura: les fases constructives de la Catedral i el claustre
- L'escultura medieval: els capitells del claustre i l'altar major de la Catedral
- Les arts visuals medievals: els brodatos i els vitralls

Nivell educatiu

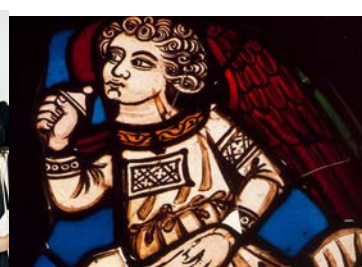
Educació secundària i batxillerat

Durada

2-3hores. Inclou activitat participativa al final en forma pràctiques de dibuix.

Objectius específics

- Saber identificar les obres segons el seu estil i determinar les seves característiques
- Aproximar-se a la vida quotidiana de les societats medievals, al seu sistema social i de valors
- Reconèixer la singularitat de la Catedral de Girona, diferenciar estils constructius en la mateixa Seu i saber admirar la importància de tots els seus objectes artístics



Competències i condicions

Competències

Totes les activitats proposades en aquest catàleg inclouen les competències bàsiques de l'àmbit social següents:

Dimensió històrica

- Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica
- Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals
- Identificar i valorar la identitat col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics

Dimensió cultural i artística

- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn

Dimensió ciutadana

- Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític
- Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones

Condicions

- No s'accepten alumnes menors d'edat sense professors responsables del grup
- Opcions de pagament: 100% per avançat (opció obligatòria al reservar amb menys de 15 dies d'antelació), o bé pagament fraccionat 50% en confirmar (fins a 15 dies abans) i 50% al finalitzar l'activitat.
- S'accepten pagaments mitjançant transferència bancària, Paypal o efectiu
- En cas de forta pluja s'ajornarà l'activitat, o es podrà cancel·lar avisant amb 48h d'antelació


Informació i reserves

**la
mosca
tours**

Correu:
info@lamoscatours.com

Telèfon de contacte:
618 572 444

 lamoscatours

 la_moscatours